竹葉亭雜記

竹葉亭雜記卷六

桐城姚元之伯昂

吾鄉張暎沙先生若瀛初官熱河巡檢　高廟巡幸日張治道塗有內監過不禮於張張杖之　高廟嘉其有膽擢縣令洊升南路同知其生平爽直有如此者歸田後於西郭外創一園名遜園欲速成然獨施工樓臺牆屋草草而已有言其不堅者答曰我之年幾許矣此足娛我遑問我後耶園額跋云平地起樓臺樓臺起平地平地兮樓臺樓臺兮平地此四語甚有意味足發人猛省生平喜作詩不甚求工諧謔語頗多趣致嘗記其嘲大鼻五律末聯云江南一噴嚏江北雨濛濛嘲矮人末聯云陽溝三寸水呼喚渡船來嘲面黑末聯云有時眠漆櫈秋水共長天傳聞此二句係後人改易令人絕倒

陝沙先生總憲公弟也總憲八十生辰先生以杖爲壽仍繫以詩云鄭重提攜此一枝枯籐亦有化龍時須知手足關情重莫待顚危始執持讀此詩者孝弟之心可油然生矣、

外祖貴西觀察桷軒張公乾隆乙酉科江南鄉試題爲鄉人儺一節文已入彀副考欲作元而正考閲得吳珏一卷欲以此卷次之副考不肯曰留爲下科中元可也竟不獲售後以戊子科憲問耻子曰邦有道穀題發解前一歲十月有懷甯江君夢試此題文成不得意輒毀之再作再毀及三作苦思竟不能成有一老人云何自苦乃爾欲見解元文乎以稿示之請再讀許之因默記之醒則急挑燈錄稿熟讀之久漸有知其事而索觀者江恐人之見之也乃焚其稿及入場時聊背誦則不能成篇入龍門則併題而忘之矣及題下果然同號者皆欣然作文江猶

思之若癡人多交卷乃草草而納一出龍門元文乃依然爛熟於胸中也十六日歸舟夜泊采石月下柟軒公坐船頭朗誦其文江散步江邊聞聲輙躍入船中大呼曰爲解元賀公愕然江背誦一字無差因道其夢榜發果然豈冥中前一歲已有元墨耶又何以先露其機耶若前副考可謂能藏文矣

姪壻張子畏寅於書攤上見抄錄奏稿一本皆乾隆九年京察自陳題本也首即其家晴嵐先生後爲漕督顧琮蘇撫陳大受甘撫黃廷桂浙撫常安晉撫阿里袞川陝督慶復江督尹繼善福撫周學健共九件今錄晴嵐先生一通以存舊式且先生出身履歷吾鄉後輩恐不備知錄之更以昭吾鄉之盛事焉奏云

乾隆九年四月二十三日通政使司通政使臣張若靄奏爲遵例自陳不職懇

賜罷斥以肅察典事准吏部咨開自乾隆六

年起至乾隆九年京察屆期在京部院等衙門三品以上滿漢官員於乾隆九年三月令其將三年事蹟過愆據實自陳等因竊臣年三十二歲由臣父張廷玉吏部左侍郎任內廕二品官生雍正八年十月內奉
世宗憲皇帝恩旨張廷玉著給一等阿達哈哈番永遠承襲仍加二級又奉
旨世職准長子張若靄承襲仍准入場應得恩廕照例移給次子張若澄欽此
中雍正十年壬子科舉人中十一年癸丑科進士殿試第二甲一名奉
旨今日諸臣進殿試卷朕閱至第五卷字畫端楷策內公忠體國一條頗得古大臣之風因拔至一甲三名諸臣皆稱爲允當及拆號乃大學士張廷玉之子張若靄朕心深爲喜悅蓋大臣子弟能知忠君愛國之心異日必爲國家宣力大學士張廷玉立朝數十年清忠和厚終始不踰張廷玉朝夕在朕

左右勤勞翊贊時時以堯舜期朕朕亦以皋夔期之張若靄秉承家教兼之世德所鍾故能若此非獨家瑞亦國之慶也因遣人往諭張廷玉使知朕實出至公非以大臣之子而有意甄拔乃張廷玉再三懇辭以爲普天下人才衆多三年大比莫不想望鼎甲臣蒙恩現居政府而子張若靄登一甲三名與寒士爭先於心有未安儻蒙皇恩名列二甲巳爲榮幸之至朕以伊家忠蓋積德有此佳子弟中一鼎甲亦人所共服何必遜讓張廷玉跪奏云 皇上至公諸臣亦無私曲以臣子一日之長叨蒙恩取但臣家何等恩榮未備只算臣情愿讓與天下寒士求

皇上憐臣愚衷若君恩祖德庇佑臣子留其福分以爲將來上進之階更爲美事陳奏之時情詞懇至朕不得不勉從其請著將張若靄改爲二甲一名卽以二甲一名沈文鎬改爲一

甲三名以表大臣謙謹之誠並昭國家制科之盛事朕之私中
公張廷玉公中私之心迹亦令普天下士共知之五月內奉
旨張若靄原取中鼎甲著照鼎甲例授爲翰林院編修旋奉
旨張若靄著辦理軍機處行走十三年六月內奉　旨
署日講起居注官凡此數年以來忝叨　恩蹇濫列詞曹珥
筆　彤廷趨承　講幄叠膺賞賚備沐慈仁深慚教育之恩未
效駑駘之力雍正十三年　皇上龍飛御極臣父以總理事
務又荷　恩綸賞給世襲頭等輕車都尉嗣經部議歸併爲
三等子仍令張若靄承襲奉　旨依議欽此九月二十一日
奉　旨張若靄在南書房行走乾隆元年六月奉　旨張
若靄著以原銜充日講起居注官欽此二年五月　乾清宮
御試蒙　恩取置第五名陞授翰林院侍講十二月以臣

父總理事務告滿辭退蒙　恩賞給騎都尉奉　旨大學
士張廷玉在內廷行走多年輔弼贊襄勤勞懋著朕之親大學
士鄂爾泰張廷玉一切恩眷均屬一體今大學士鄂爾泰因賞
給騎都尉由一等子照例授爲三等伯張廷玉亦著加恩由三
等子從優授爲三等伯仍著伊子張若靄承襲欽此四年二月
奉　旨張若靄著補授翰林院侍讀學士五年閏六月初一
日丁生母憂七年十月初一日起服旋奉　旨張若靄著仍
在南書房行走又奉　旨兼在懋勤殿行走十二月十一日
奉　上諭我朝文臣無封公侯伯之例大學士張廷玉係格
外加恩彼時伊奏請給伊子張若靄承襲之處不合今著帶於
本身伊子張若靄不必承襲欽此八年三月補授翰林院侍讀
學士四月　正大光明殿　御試欽取二等第三名閏四月

陞授通政使司右通政使七月蒙　恩特授光祿寺卿乾隆
九年三月初三日蒙　恩補授通政使司通政使伏念臣一
介庸愚遭逢　聖代荷　兩朝之恩遇浹髓淪肌際
累世之昌隆戴高履厚朝朝覲草處糜廩祿於西清歲歲簪毫
深愧曠瘝於東觀覲　龍光於咫尺身愈近而惶悚彌深瞻
秘殿以趨蹌職既廁而竭蹶尤甚竊四門之敷奏常期早達
雲霄沛萬姓之　恩膏猶恐稍遲雨露寸衷莫補徒奉
絲言綸詔之頒半管難窺謬廁玉管瑤籤之列茲當庶績
登清之日益顯微臣隕越之愆伏乞　皇上俯鑒愚忱即
賜罷斥庶不職懲而官方以勵大典肅而臣分得安矣乾隆
八年十二月二十日欽奉　諭旨凡大臣自陳乞罷者令各
舉德行才能堪以自代之人隨疏奏聞欽此竊臣看得太僕寺

少卿陳其凝爲人樸實辦事明練堪以代臣之職謹據臣所見舉以自代伏惟　聖主垂鑒爲此具本謹奏

吾鄉左上舍兆薇忠毅公裔孫也寓金陵一日游洞神宮見數輩請乩皆金陵人因觀之乩忽書一絕云先輩風規舊識荊講堂猶記勤鐘銘東林君子攻西廠明德於今有後昆又書明禮部主事陳禮衆不知所謂詩蓋爲左君而書也以生平欽識之人忽見其孫不覺欣喜而發耳人神同一性情哉

吾鄉錢明經忘其名善詩賦每歲督學科歲試詩古錢必冠軍一歲題爲天柱賦錢入場時飲酒過多竟大醉入號輒酣睡同試者疾其每試居首不肯呼之使醒有納卷者過其旁乃告之錢始瞿然已無及矣卒竊問題書七言絕句一首詩云我來揚子江頭望一片白雲數點山安得置身天柱頂倒看日月走人間

學使得卷評云此人胸中不知吞幾雲夢仍取第一

丁上舍廷樞云士子應金陵省試舟行冋家者當過天門山郎梁山在蕪湖北舟中有將獲售者其舟尾必有水蛇數頭銜而過水口試者以爲驗相傳天門山口不容蛇𧔥徑入蛇每欲入必隨有貴氣者乃得入人之貴賤蛇亦能知異哉

樅楊有張姓行十九者以漁爲業人皆以張十九呼之一日漁於三江口得一鯉甚巨邀衆舁之約幾二百斤鯉腹有文宛然朱書諦視之文曰生在黄天蕩死在三江口江湖八十年付與張十九此鯉巨如此乃不得化龍爲張十九所網豈有宿孽耶抑定數耶張亦由是改其業

乙卯二月余在籍一日喧傳滌岑前明遺老陳先生焯舊宅園名也有大樹自鳴聞者甚衆至晚觀者亦衆以爆驅之聲少歇少頃復鳴如此

數夜其聲若人長吟乍高乍低不知何怪言者俱以爲不祥後亦無他異有老人云鴞鳥生子後即不飛俟其子啄其肉以自哺啄時即哀鳴數日食盡則止有人搜樹覗之果然可知少見多怪天下事往往如是也

吾邑科甲仕宦在江北稱盛然科第中獨缺狀元探花嘉慶甲戌龍汝言始得狀頭鄉人向有沙塞三江口桐城狀元有之諺此三江口在樅陽爲桐邑地十餘年來江口果長沙灘驗矣然有之不能留豈其地仍有不宜耶

嘉慶壬申大考以前孫少蘭侍御夢其外祖張楹亭先生以筆二管屬以贈余告曰此晴嵐閣學若藹之筆也不解其故及余考列一等四名擢侍講乃憶晴嵐先生以大考一等第五升侍講夢筆蓋預兆也及戊寅大考或謂晴嵐先生平生大考二次

一次升侍講二次以二等游升不復與考矣筆兩枝蓋其兩考所用者此次殆應以二等游升耶試畢余列三等十一名以爲夢筆但爲侍講兆耳至道光甲申余考列二等由此游升不復與考始悟賜筆兩枝之驗櫺亭先生雖爲余外祖行而未嘗一面鬼神先知巧爲預兆如此數豈可不信哉然天下往往必有預示其兆者其理究不可解

吾邑有大貴者從陽江口必有大黿入河向縣而拜漁人每知之何以爲驗張勤恪公若渟之受擢也黿入河拜甲戌前一歲又入河而拜次年龍殿撰汝言大魁天下又張氏五畝園有大皂莢一株不輕結莢每結一莢則張氏應科者必得第一人結一小莢必得一副車外祖貴西觀察柟軒公以戊子發解是年樹結莢一叢計七枚每至科場張氏以此爲驗吾家有貴者前

一歲除夕葺安山即大凹山祖墳必有火光見者以爲火也卽之則無叔祖鐵松中丞巡撫江西時前一年除夕火光見癸酉又見則余甲戌充會試同考官五月卽督學中州鄉中人云墓下子姓每獲第亦常見火但大小有不同耳又余老屋竹葉亭後卽王漁洋詩歲晚龍眠路會通竹葉亭有大皂莢一樹每結一莢則老屋內必死一人凡有死傷以此爲驗此樹今爲火燼無復可驗同一皂莢張氏以爲瑞吾家以爲妖此理殊不可解

吾鄉浮山勝地也勞在茲巖嘗圖其勝境十六幅爲一冊絹本着色山水李古塘崑各題一絕仍各繫以跋不知此物何以流轉入都歲辛巳有持以求售者鄉人故物意欲留之適以乏資還之勞在茲此冊筆墨欠深厚未足爲珍而古塘題句殊淸雅可喜且爲鄉中勝地題詠邑乘久不修他日藝文恐其無徵特

爲錄之以備異日修志者一助耳　華嚴寺云近倚峯陰挨水光林間樓閣照斜陽紫衣舊賜恩猶在山鬼聞鐘拜御香寺有神宗朝御賜藏經紫衣猶存新建一樓貯之　寶藏巖云洞門雲氣冷飄蕭閒處堪容掛一瓢我欲餐霞煮白石丹梯有路指青霄由寶藏巖上凌霄巖甚險非捫石扳壁不能到　妙高峯云何當搔首問青天呼吸將通帝坐前下界煙波如此闊不知經幾變桑田妙高峯乃茲山之最高處　醉翁巖云垂簷覆戸石流蘇聽罷談禪酒一壺向道環滁山色好玲瓏得似此中無巖名醉翁以歐陽文忠公得名　金谷巖云樹勢蒙蘢石勢欹金身似見住山時衆來文字禪何用幻出千尋無字碑巖內奉丈六金身巖頂一石名無字碑

紫霞關云十丈垂虹一徑盤俯臨絕壑仰層巒捫蘿更踏蒼松頂江上青峯爲探看援關而上爲首楞巖鍾景陵題云望長流若帶九華若筍　天然橋云石梁并駕若龍游霞重嵐深水漫流偶遇樵人笑相問前途

可許到瀛洲雙石跨硐下覆如屋上通人行一名遊龍橋　會聖巖云丹巖蒼壁列

層層九帶會參最上乘要識禪機何處是洞中清磬搭前燈開山遠錄公塔院所在建九帶堂於其上一名會勝者巖洞之多此處爲勝焉　浩笑廊云豁然中朗杳

然深到此應忘入世心高唱惟存詩一句乾坤怪處少人尋浩笑廊一名壓子巖一名虬蟠賣遊人題詠滿壁惟留半兼乾坤怪未了之句傳耳　石龍峯云夭矯爭看

出翠微松濤聲裏勢如飛漫驚風雨騰空去留與遊人一振衣峯在會勝巖之前丹井金雞朝陽曉翠諸巖俱在望　蓮花石云幾瓣嫣然着雨開丹砂

千歲養成胎若非天女空中散即是曇摩海上來關口至山頂皆石中有紅跡如蓮大數尺許雨後尤鮮明可玩　連雲峽云流丹滴翠聳崔嵬似補青天煉

幾回燕子只疑蓬島近啣泥飛上講經臺與海島佛母諸巖相連巖中巢燕最多

棋盤石上云黑白徒爭方罫中千秋一局暮雲籠知音若解

來聽法片石如逢遠錄公相傳遠錄公爲歐陽公因棋說法于此　張公巖云昔

人出世愛求仙藥臼丹爐尙宛然可惜不留黃鶴在借騎相訪
萬峯顚宋有張野夫修眞於此如海島巖亦有呂純陽遺跡　觀音巖云絕險原無路可
攀鑿開石竇即禪關普陀莫歎風濤隔只隔桃花水一灣一名嘯月
巖過桃花澗而入石關下俯桃花澗　檣山云望中蜃市浸潮痕縹緲方壺半島
心只恐神鞭鞭石去獨留一柱作雲根浮山臨湖自湖上望之如浮舟回抱此山取義
日檣下即小峽亦日覆山嶼　天池同學招遊浮山勞子既作一十六圖余
因各系以絕句詩成已久於甲戌春天池始見之遂委書博笑
不知何時續此勝遊也弟李憲抃識
小絨線胡同某家有舊書兩架急欲售余聞之往以錢五十千
得管子莊子初印韻府及類函事文類聚六臣注文選元刻楚
詞北堂書鈔四庫總目等書但其直咄嗟而辦殊不易易因借
張表弟相如衣裘質以予之問主人何故賣書答云贖當耳賣

書賸當借當買書亦可留爲異日佳話

先七世祖開化公諱文燮字經三號蘘湖又號聽翁博通今古工文辭書畫稱名家中順治甲午舉人己亥進士與王漁洋先生善先生居易錄稱公詩畫皆有名年六十餘忽病不識字卽其姓名亦不自知醫不知爲何症也竟以是終公生於明天啟丁卯卒於康熙壬申年六十有六公之得此奇症也家乘無傳則公之遺事爲子孫之所不知者又不知凡幾矣可勝慨哉

歸庵先曾王父曹州公自顏其柩也且作記公在塞外六年辛苦艱難怡然自若讀是記而曠達之懷百年如見矣檢舊笥得稿因書之以留佳話記曰姚介石名輿滇桐城巨族曹州太守乾隆己巳有軍臺之役軍臺者準噶爾蠢動設置塞北之郵遞也自張家口出關至鄂爾坤新城共二十九臺長亘三千餘里

委蛇曲折臺丁就水草遷徙不常其實不止此也每臺處蒙古十七家於其間每年出資以養之介石派坐二十二臺踰瀚海西北更十餘程地名桃李樹木不生鳥獸絕跡悲風晝夜呼號飛沙朝夕霾霧飲惟酪食惟膻毳幕荒凉孤身寥寂冰山雪窖酷冷奇寒介石居常以命數自安處之尙覺坦然惟是其俗人物故後棄於荒野聽犬狼食之如食之速則以爲魂魄登仙不食則謂成鬼道矣人皆畏之卽富厚之家亦不數日血肉未乾卽火而棄之葬事固未之聞棺木從不之識介石以淸白之軀旣貧且老旣老且病託跡穹廬草霜風燭未可定也固不敢以父母遺體飼犬狼卽委之灰燼亦所不忍聞北千里外爾登兆其地阡木稍可因託人購之木價二兩八錢運價八兩儻命數已定全屍而南不亦幸歟語云生寄死歸故顏其前曰歸庵題

之曰姚介石之柩僥倖生還作將來一段佳話未爲不可或謂之癡或謂之達不問也時乾隆十五年庚午介石年五十有六歸菴成因爲之記並附以詩死歸生寄兩茫茫不識他鄉與故鄉五十六年都是幻於今撇却臭皮囊庚午九月十九日介石自記並書

塞外竹枝詞注云基城主人俚調先曹州公戲作也自識云盧拖孫出塞集有竹枝詞十三首工妙異常惜不盡夷民情事故補寫之其已道者不及也續貂之誚所不計云　到此寧教心不灰非風卽雪更塵埃氊帷幾處山坳裏一似生人在夜臺夷民所處盡蒙古包多在山坳中以避風雪上尖下圓頂微平圍以白氊渾似墓塚　席地鋪將幾片氊羊羔牛犢繫當前中央不是尋常火冬夏無分馬糞燃以氊鋪地坐卧皆在其中中央設糞火一爐以便炊爨牛犢羊羔亦繫於側　鮮品何由到大荒夕飧一碗米

稀湯頻年酥造差生活差讀欽雖具人身實可傷夷地荼蔬一無所有以牛羊駝乳為食呼奶茶為酥造差富厚者傍晚煮粟米稀湯一餐長年如此誠可憐也

釀成馬乳不須沽上品波羅韃辣酥劇飲何嘗分晝夜從教醉倒在泥塗以馬乳釀酒每飲必爛醉而後已其波羅韃辣酥甚佳

家家來牧叱牛羊幾處山頭下夕陽鄂博遙看知遠近如飛一騎馬蹄忙夷人每出必騎騎必馳騁壘小石於山嶺為之鄂博以誌遠近

偶爾驚聞式默鳴鳴鳴咽咽作哀聲淒涼境界傷心淚鐵石肝腸亦動情呼駝為式默拘其羔以食乳母駝號鳴羔悲涼淒斷慘不可聽聞昔有坐台者聞此聲不覺痛哭問其故曰我母在家亦如是知我矣拏子哉惜失其諱

焉知地獄與天堂一定身屍飼犬狼會是衆生都不若尚教麻海落人腸夷人死後必棄置曠野以飼犬狼食之速者謂登仙不食則謂成鬼人皆畏之肉名麻海

入門摩六各先施卜而汗尊西北陲幾卷靈文勤捧誦慈雲妄想見牟尼夷俗敬佛以西北隅為尊入門必叩首呼佛為卜而汗叩首謂摩六各

男女咸欽是喇嘛恪恭五體拜袈裟頂心一掌殊驕

貴佛在何方莫認差（見喇嘛必五體投地如拜佛然拜畢將頭就其側喇嘛則以手撲其頂男女皆然謂其五指有五尊佛在荒唐妄誕如此）

見面捫都禮數恭差烏綫罷又斟鍾瓜田李下尋常事幕內公然溫榻濃（夷人相見云捫都問好之詞也暱謂溫榻投宿者毋論識與不識同處一幕）

畢世何曾見沐湯肌膚垢污齒牙黃焉支枉自誇顏色那得消魂別有香（男女自出胎一洗終身不知沐浴）

裝飾珊瑚辮髮垂羊裘狐帽賽男兒弓鞋笑說金蓮步手製新靴嵌綠皮（男婦騾難分別婦女不束腰帶穿耳辮髮飾以珊瑚）

對人也解作嬌羞口肯連聲不轉頭臨上馬時纔一笑故翻纖手掩雙眸（呼閨女為口肯皆善騎）

見慣夷粧別樣新一般孃娜小腰身歸時莫教雙鬢侍惟恐斂裙詫異人

遠出龍沙已二年幾回搔首向南天不須更作蓬萊想但到中華便是仙

後又識云予不識夷文無從翻譯篇中夷語不過就其音而書之字之確否不得而考也元之接蒙古語奶茶當為酥

台差（差音近釵）差即茶也台訓有言茶中有酥也呼駝爲忒默（默音近摩）肉當爲瑪哈佛當爲布爾汗（汗音近上聲）叩首當爲摩爾郭問好爲捫都（捫音去聲）啞爲溫塔（溫音近去聲塔音近他字上聲）閨女當爲叩肯

先端恪公官刑部尙書時作一聯云常覺胸中生意滿須知世上苦人多北平黃叔琳鋟版懸於普濟堂又吾鄉張文端公書室一聯云讀不盡架上古書却要時時努力做不盡世間好事必須刻刻存心粵西陳榕門相國一聯云惜食惜衣豈爲惜財原惜福求名求利但須求已莫求人仕宦者果能胸中生意常滿能刻刻存心能惜福求已必無貪酷鑽營等事貧窮者果能胸中生意常滿能刻刻存心能惜福求已必無邪辟奸詐之行以之勸天下教子孫數語用之不盡固不獨可作座右銘也

江西臨川驛壁間有女子題詩云無端驅馬向南天迴首吳山

隔暮煙一點鄉心飛雁外五更歸夢落燈前曉風殘月三千里水綠蘋香二十年愁絕明朝聽杜宇又隨芳草過臨川淸俊綺麗書法亦明秀一時傳頌款署曰姑蘇女史虞桐鳳羣以不知其人爲惜余亦初愛其句家辰沅觀察蓮溪先生與潔能詩賦升　見人都爲誦之先生笑而不言後乃知即所作也書者爲同邑顧合章坤顧書學董以秀媚勝茲特效女子用筆加柔嫵焉先生以桐城人僑居姑蘇時官鳳凰廳司馬撮合恰如女子之名虞姓乃隱姚氏也可知凡驛壁旅店女子題詩如鑲紅旗下說明珠之類皆文人一時遊戲嫁名爲之耳未可信爲眞也

虎如族祖敔嘗過直隸開州於郭外壁間題柳稍靑詞一闋云秋老吟鞍開州郭外有客停驂鄉夢重重離愁一一歧路三三

晩風亂撲征衫對涼月牀空夜闌昨夕山東今朝薊北明日河

南天然恰當其地正合有此一詞

竹葉亭雜記卷七

桐城姚元之伯昂

辛未七月彗星見長五尺餘問之欽天監以爲含譽星唐懿宗咸通五年彗星見司天奏以爲含譽瑞星宣示中外居易錄載康熙中彗星見給事中粘本盛上言以爲含譽星案晉書天文志彗星三曰含譽光耀似彗喜則含譽射唐司天蓋又以彗似含譽而名之矣志又曰妖星一曰彗星見則兵起大水此次星以七月五日戌初後見於中台屬柳宿至牛宮約百日至天漢中案是星行緯度順天市垣歷星張翼軫角亢氐房心尾箕至牛斗間方隱故行百日史記天官書曰柳七星張三河謂分野也晉天文志曰自柳七度至張十六度於辰在午周之分野屬三河又曰河內入張九度漢天文志曰妖星不出三年其下有

單歲癸酉九月滑縣有李文臣牛亮臣之亂是年睢州上汎河決甯陵一帶俱爲澤國考占驗書有血及廟門句廟門謂太廟門也林清之亂　紫禁城內殺人　太廟後牆血及矣

周禮疏引春秋緯運斗樞文耀鈎併云太微宮有五帝座星青帝曰靈威仰赤帝曰赤熛怒黃帝曰含樞紐白帝曰白招拒黑帝曰汁光紀緯書之說後世多疑不經道光壬寅嘆夷有欲來天津之謠都人有設乩卜問者太歲眞人丁邁降壇判云殷天君卽過此當邀之有頃神降問者問神何往判云將往天津會議五帝輪遞值年一帝管五百歲今時爲赤熛怒帝值年若有大事仍集五帝會議茲靈威仰諸帝向未到天機不可洩也然則緯書可盡目爲僞託歟

說文盦覆蓋也从皿酓聲烏含切玉篇於含切廣韻屬二十二

覃語字下烏含切按說文注作合是乃含字之譌蓋宋本刻工之錯汲古閣仿宋大字本顧約齋仿宋小字本俱不敢擅改也今人遂以盦字有平仄二音非也

有一友宴客席間客話及贈馬事在坐一少年卒然問曰母馬耶父馬耶滿坐匿笑主人解之曰馬有以母稱者郎可以父母稱翼日友言於余因撿史記平準書而乘字牝者擯而不得聚會注漢書音義曰皆乘父馬有牝馬閒其間則踶齧故斥出不得會同又史記秦紀徐廣曰秦地有父馬生駒父馬二字甚典雅

娃娃說文吳越之閒謂好曰娃今通稱幼孩爲娃娃雇工王姓名秋兒年二十許矣女僕高媼舊與之同村居一日稱秋兒爲娃娃舉室閧然既問詢之據段媼云北方謂人在某地生者則

曰某地娃娃如京裏生則稱京裏娃娃屯裏生則稱某屯裏娃娃謂秋兒爲娃娃者蓋追言其所生之地也說頗有理若陝西人直稱年三四十許者亦曰娃娃書此以備方言一則

吾鄉俗稱日至未刻爲日偏西當是日平西之訛耳日平西高麗詩人曾用之李齊賢詩曰木頭雕作小唐雞筯子粘來壁上棲此鳥膠膠報時節慈顏始是日平西

唐雞據高麗詩當是鳥名京中有人家門首貼一聯云竈下已無新晉馬釜中猶有舊唐雞自與高麗詩有別聞晉馬唐雞二物翁閣學紀文達皆不識爲何典未查出

古詩遺我雙鯉魚中有尺素書高句麗濵州有女子與書生約爲婚姻父母欲別納婿女子以帛書屬魚書生烹魚得書遂往請約爲此亦魚中寄書之一證

餑餑古之餜饠也玉篇餜饠餅屬廣韻餌也資暇錄畢羅者蕃中畢氏羅氏好食此味因名今字從食非也升庵外集北人呼爲波波南人訛爲磨磨按今京中書爲餑餑有硬麪餑餑發麪餑餑槓子餑餑笸子餑餑實子兒餑餑等名又新歲用水煮食若南人所謂餃子者曰煮餑餑名義考京師人謂餅曰餪餪當爲毋毋禮八珍淯毋煎醢加黍上沃以膏者是也按今餑餑製法與淯毋絕不相似卽煮餑餑亦無須加黍沃膏名義考之說誤矣餑玉篇蒲没切麪餑廣韻同北人呼入聲字音近平如呼粥爲周之類餑餑特轉音爲波波耳名義考謂爲餪餪玉篇餪莫波切餪食也出異字苑廣韻莫婆切列摩字下是卽升庵所謂磨磨也今河南呼爲磨磨字當作餪京中呼爲波波字當作餑以毋字解者遠甚

俗說三不知意料不到之辭也但不知所本伯山族弟云左傳三不知而入之不亦難乎俗說當本此

俗說强盜不入五女之門漢光祿勳陳蕃諫桓帝曰鄙諺言盜不過五女門以女貧家也俗說由來久矣

京中俗語謂何時曰多早晚早字俗言讀音近蓋隋書藝術傳樂人王令言亦妙達音律大業末煬帝將幸江都令言之子嘗從於戶外彈琵琶作翻調安公子曲令言時臥室中聞之大驚蹶然而起曰變變急呼其子曰此曲興自早晚其子對曰頃來有之族弟伯山曰然則此語蓋由來已久

山東李鼎和曾得屏賊盜呪語羇旅路宿頗可預防呪曰七七四十九賊盜滿處走伽藍把住門處處不著手童七童七奈若何學此呪清晨日出時向東方默念四十九遍勿令雞犬婦人

見之

玉田劉方來言辛未七月天津大風暴雨雷電砰轟自德州西來若逐物者至柴炭廠霹靂震地廠中大火雷電復東去至海岸而止似有物被追避匿柴炭廠中雷一擊不中物復東逃入海追至海岸被獲也烈風迅雷中糧艘傷桅數百或半折或拔去或中裂焚燒無算及霽海岸有大魚一長十數丈脊高過人有蜘蛛一大如巨羅剔去兩目余聞秦州人言龍獲重譴必抉去兩目而死（秦州出龍骨常有隕龍人皆見之）此二物蓋獲天譴大魚疑卽龍也

居易錄載康熙三十八年青州修葺府學學訓某多侵漁一日得狂疾大呼子路擊之宛轉數日竟死余聞前輩言張尙書某（卽張文敏照也）以藥殺仲副憲永檀張歸至仲家淩見子路以椎擊其

首亦以是死子路爲聖門禦侮之賢數千年後猶猛烈疾惡如此

額岳齋司農云舊聞嚴嵩當國時凡質庫能得嚴府持一帖往候者則獻程儀三千兩蓋得此一帖卽可免外侮之患金陵三山街松茂典猶藏此帖以爲古玩帖寫嵩拜二字字體學魯公大可五寸紙四邊不留餘地乾隆四十五年曾親見之

戊寅七月九日晡時平谷縣大風有黑雲起於天望山若旋舞之狀自山而西復折而東過西閣村屋皆倒拔其椽盤空而舞屋瓦翩翩如燕子其風直至獨漉河邊陷地作坑寬三畝餘黑水注焉或曰龍爲之或曰蛟爲之余謂蛟龍行必以風雨而蛟之起未有不被水者是日但見黑雲挾風而奔無雨無水不知何怪殆非蛟龍也

三河縣姜福山甘泉寺俗傳唐太宗征高麗借兵於寺僧僧不與軍回劉寺寺前有兩石狗太宗夜聞狗吠挽弓射之一發沒鏃今寺前有石狗一身有箭瘢年久鏃亡鐵鏽處猶宛然可驗其一狗逃去今在狗兒府村名身沒地中首出地外傳說有人掘之其身仍隨土而下究只一首露於土上二說香河張汝俊拔貢爲余言之

宣武門內武公衞胡同桂杏農觀察萶卜居焉宅西有園曲榭方亭之前鑿小池砌石爲小山有一石砨然蒼古爲羣石冠若蘇蒙密摩挲石陰得萬歷三十年三月起堆壘山子高倪修造十六字杏農屬余書小額詳記之

今之象碁與古不同晁无咎象戲序云碁縱橫十一碁三十二爲兩軍耳今碁仍三十二而縱紙十路橫紙九路以車馬象士

按之橫九路已足餘二路正不知如何位置豈礮亦與車馬同路耶牛僧孺元怪錄汝南岑順於呂氏故宅夜聞鼙鼓聲介胄人報曰金象將軍傳語與天那賊會戰順明燭以覩之夜半後東壁鼠穴化爲城門有兩軍列陣相對部伍旣定軍師進曰天馬斜飛度三止上將橫行擊四方輜車直入無迴翔六甲次第不乖行于是鼓之兩軍俱有一馬斜去三尺止又鼓之各有一步卒橫行一尺又鼓之車進須臾礮石亂下因發掘東壁乃古冢有象戲局車馬具焉據此馬則斜行三路車直進不回與今馬祗斜行二路縱橫回轉無定者相異此今與唐宋不同者也而胡應麟筆叢引元怪錄岑順事云馬斜行三路正與今同則明時馬猶斜行三路今則又不同矣

德勝門內積水潭龍王廟曰滙通寺乃乾隆間　勅修者疊土

成山御石蜿蜒有致廟之後有一石相傳爲落星徧身如雲頭捲成者叩之聲如銅質堅而有白點詢之定如和尚云非落星因其身有白點故謂之星星石耳廟前河地雜種芰荷大可遊憩亦一小勝也

西郭八里莊慈壽寺內有一太湖石高四尺餘瘦露秀三者俱備矣

寶西園比部得一太湖石堅白如玉兩峯淨峭高三尺餘爲同寅舒靈阿借去玩供卽攜歸西安駐防矣舒君行四於浙江臬司任乞病引歸西安

近見蘭林泉得一煙壺乃玳瑁瑪瑙一面有背面鍾馗神致勃勃一面有魚一蝦一無少人力不事牽強亦佳玩也

南苑新宮門外二鐵獅極有神致上有除邪辟惡鎭宅大吉後有一花押不可識前有皇祐十年月日又前有彰德安陽縣銅

治鎮及治工姓名四五人古氣磅礴座之四面一面即字欵其三面皆陽文荷花水草亦極有致疑是金華宋物也

京城騾車近多踵事增華即買賣車之姑曰跑海者裏幃亦有紬綾窗亦有玻璃矣市中製車供人僱用日買賣車終日置衚衕口得僦方行日站口東西奔走莫定日跑海顧約齋司農云乾隆初祇有驢車其先德農中丞起初在部當差時猶只驢車惟劉文正有一白馬車人見白馬車即知劉中堂來矣自川運例開騾車始出其時名騾車爲川運車適讀吾鄉劉海峯徵君贈姚道沖歸里詩有騾車日日穿衚衕句道沖爲余叔高祖名孔鋕以雍正戊申保舉人才來京然則騾車雍正時已有之矣大興金春甫克諧云乾隆三十年後京中惟馬車漸多騾車尚罕見蓋前此或有自川運始盛行也車之有旁門則紀文達始創也車旁開門礙於轉輨於是將輪移後始

有後擬之製

王漁洋居易錄載甘肅民間名字率多四字如馬毛向上之類近見黔中一役卒名沙臥赤雞亦奇

池北偶談載宋郎中師祁工書遘風疾左手把筆其工不減於舊又引老學菴筆記載陸元長宗室不微梁子輔皆左手作字趙廣左手畫觀音大士云云余同年光州吳鞠庭玉堂壬戌進士乙丑補殿試考試試差皆左手書奏摺小字更奇按杜子美晚枯右臂有悠悠伏枕左書空句明范叔成字元白以左臂畫花鳥山水得名陳湘以左臂畫山水人物得名吾鄉陳遐伯爲賊傷右腕書畫皆用左錢田間過遐伯詩云丹青一隻手智慧再來身

天之生物雖五方之地燥溼不同未有不以得雨爲膏澤者西

域則畏雨蓋得風則穰得雨則歉也其俗男女遇於途有相識者必以接吻爲敬潲然作聲更以聲大爲能星伯同年見之不禁大笑天地間異固無怪其習俗也

道光十一年辛卯海口潮涌江水因之泛溢自江西以下沿江州縣被災貴州則有蛟患吾鄉亦蛟水併發東南鄉宛在水中大水時一女子避未及水幾没腰有一人急援手救之女子乃呼號大哭曰吾乃數十年貞節何男子汚我左臂遂將同被災者菜刀自斷其臂仍赴水而死惜不知姓氏恐天下窮而貞者似此湮没不少也

又有被荒女子年未及笄與幼弟乞食於村館中適先生外出借筆題云沿門乞食施恩少仰面求人受辱多欲賦歸來歸不得臨流悵望涕滂沱題畢揮淚而去先生歸見詩詢諸弟子追

之不及次日聞人報有女子同幼男死於河中惜未知姓氏

日者王璞菴行三山西大同人生不茹葷童時讀書古寺九歲略識文意見道書喜之頓有出世之志十二歲逃入宣化府之華陽山處家人覘之也力避於人跡不到處欲尋洞穴棲止山有五洞俱有人在焉先一洞其人甚癯無衣惟下體被以樹葉言皆鳥音不能辨以樹枝畫地作字相問答蓋康熙間叅將學道入山者忘其名別一洞其人蝟鬚可怖語言不通問之則畫地告以雍正間某盜逃入此者其三洞人見之皆不禮問之不應山中無食祗食松毛有一種果味似杏必先食此果而後食松則有味否則不可下咽風雨至則癯者令避入其洞晴則臥洞外一日游山後爲家人尋見强之歸其所見之人蓋皆百餘歲矣深山之中殆常有之不獨華山爲然也

漁洋載覺隱喫飯事嘗疑其傳聞有誤甲申正月二十日圓明園引　見贇善歸過胡默軒九思家見一人持一畫卷求售係圩公畫覺隱書成邸物也上有大同山翁疑始子題云時圩公能詩善畫不知何許人或隱或顯當是避世之士與覺隱同心同德覺隱到處此公亦到覺隱本不能畫畫皆圩仙之筆然有覺隱題圩仙方肯著筆卻有一件奇特處覺隱喫飯此公不舉筯只靜坐及乎飯畢起身圩仙亦飽鼓腹而歌若圩仙喫飯覺隱亦飽時人莫測其旨因書以誌之據此則漁洋非寓言然亦奇矣此卷成邸題字兩行亦言初以漁洋爲疑後乃信之

李進士薛河南遂平人生未及歲乳母抱之立門外閒望有肩栗者過李卒然問曰汝非某某乎何以至此乳母驚仆以爲妖也自是乃不言三歲認字讀書過目不忘其家皆以遠大期之

自知前生姓薛因名曰薛六歲時本家昆仲就別塾讀書為文一日塾師改課文小講甫就有事他出置文於案衆徒亦爭出游戲掩門而已晚塾師歸見文已改完併師所改小講亦有更易之句師大駭問之衆徒別無客至意東家亦無是人也越日又改課文故置於案託言有事又出潛於外伺之午間回見門開闖然逕入見薛方蹲於師座執筆點竄未輟也師乃驚服古人詩云書到今生讀已遲信不誣也李中乾隆丙戌科進士惜乎不壽蓋根基未深也

人病有怪症古籍常載之戊寅九月有一人大解移時糞不得盡久之始畢自疑糞不得如此之多回視見出一蟲狀似蛔以竿挑之長幾丈餘驚駭成疾邀余內表弟胡伯礽治之診視本無病乃以驚得病也醫之半月始愈其蟲胡亦不識郎云是蛔

竊疑人腹亦不得容如此之大蟲也後與蘇舍人都禮話及蘇自言曾得此病但覺胸腹悶脹欲解及解時有蟲出移晷不得盡呼人曳之蟲麤如拇指長丈頭扁而黑睛曳出後亦無異蘇亦知醫不能指其名也

人生邀福之心過甚則事之斷無是理者亦據信而不疑青烏之說不可廢然一爲所惑則必終爲所愚京中有趙八瘋子者創爲醫地之說嘗爲武清一曾任縣令者卜地告之曰適得吉壤在某村某家之竈下去其屋則得吉某令遂別搆地造屋遷其人而購其宅及毀竈趙又熟視曰此地借爲竈所洩地力弱矣某令曰爲之奈何曰醫之自能復元藥當用人參一斤肉桂半斤俟得此二物付我餘藥我自爲合之某令如其教備參桂授之越日掘地下藥又告曰三日後夜半立於一里之外若遙

見此地有火光浮起則元氣大復矣乃潛施火藥於地外陰令人潛往約以某夜遠見有籠燭前行者即燃之及期至某令家邀其夜中籠燭往覗漏三下曰是其時矣遂往遙望其地果有火光迸發乍喜曰君家福甚大不意元氣之復若是之速也某令亦大喜然為藥物故家貲已消耗過半趙售其參桂家稍小康無何趙子俱亡趙亦得奇疾身如死但能飲食而已始大悔平生所愚者不止某令而所售參桂之貲亦歸於盡身受其報天道當然而為所愚者絕不思理之有無又愚之愚者也

有瞽者習大拘竈之術每至人家輒知其家之事藉以自神其陽宅陰地之學有人召之者入其門以手摩挲門戶便言其家祖墳何向去家遠近若干某某時當見某事某某人當有某疾毫釐不差人以為神若召之卜地乃預令其徒潛往熟覗以告

及至其所詣數步便言此地某山某向某龍入首祖山或廉貞或貪狼俱能言之因告其人曰以此地論當是大吉但隨我所指觀之左當有何等山何等坡作龍是否右當有何等山何等坡作虎是否水當何等去朝當何等峯下關當何等高低是否是則眞吉矣其人見一一與所言合亦不禁大喜因請點穴擇期深信不疑矣嘗爲某家擇日下葬告曰是日特奇至時當有鳳凰過此爾輩伺之鳳一至是即葬時矣乃預以錢三百買白雄雞一即令鬻雞者抱雞於某時向某處葬地走過雞仍付之至時問有鳳來否鳳當白色當謹觀之無忽少頃鬻者抱雞來人咸曰不見鳳唯有白雄雞來乃喜曰雞即鳳之類天下誰見有眞鳳耶吉時至當速葬葬者亦心喜以爲特奇也而不知墮其術中矣

天津鹽商某患一奇症胸膈間有一物梗悶久之知有一小人在膈能言語惟病者自聽之旁人不之聞也小人若言欲食何物即須與之食如有食物至小人言不食即不能下咽病者苦之百治罔效聞某善醫邀治之令取大蛛網數十枚層疊貼於胸前背中仍數以藥無何小人在內呼綑縛甚楚蛛網亦漸入皮內醫者言此小人若能生出之是一至寶欲生出之病者覺腹脹不可忍乃以藥化之及化下身體俱無惟存其首長寸餘宛然一姣好童子矣輟耕錄載都下兒患頭痛有回回醫官用刀割開額上取一小蟹出蓋皆理之不可解者也

人死後回煞之說南方謂之回煞京城謂之出殃常雲麾言地安門外某家有新死者延陰陽生檢出殃日生檢查告以期且日此殃大異於尋常當爲厲合家徙避仍恐不免於祟唯有某

鴉番烏克神兵之稱即看街膽大能敵當邀至家以禦之其家甚恐至日奔訪某鴉番烏克神邀之酒食食畢告以故某亦素負其膽不肎辭至夜聞棺蓋作聲視之蓋已離棺中人欲起矣急躍棺上力按之相持竟夜雞鳴棺中人始帖然某仍合其棺及其家人至問夜來情景某不言但以無事答之而歸其家復以無事告陰陽生生愕然曰是吾誤檢日也其究殃之歸正在今日耳然其厲不可言狀矣欲禦之仍非某不可其家復至某處求其再來某心欲卻而恐失膽大名欲去恐力不敵姑應之而心自疑慮偶至街前見一測字者卒然問曰爾有何心事當告我可爲籌之某怪其無因而先知乃告之故測字者曰鬼甚厲而將不敵我有爆竹三枚相贈但至事急時放一枚三放可無事矣然不可在屋中當登屋以俟某至如測字者所指及半夜棺蓋

裂聲甚猛果不似前夜蓋方裂尸已出四望無人即出院中復四望見某在屋上躍而登將及矣某放一爆應身倒少頃復起如是者三爆盡而雞鳴尸不復起矣其家人至備悉其狀舁尸復殯往告陰陽生家入門生已死身若火燃者硝磺氣猶未散也其人大驚復詢知此生素恨某欲因此殺之且亦神其術欲圖人而使亡者先受暴露之毒冥冥自不能恕其爲人所傷固天道宜然此等術士之能爲禍亦復可懼測字者不問先知是亦可疑者也

三國演義不知作於何人東坡嘗謂兒童喜看三國志影戲則其書已久嘗聞有談三國志典故者其事皆出於演義不覺失笑乃竟有引其事入奏者輟耕錄載院本名目有赤壁鏖兵罵呂布之目雍正間札少宗伯因保舉人才引孔明不識馬謖事

憲皇怒其不當以小說入奏責四十仍枷示焉乾隆初某侍衛擢荆州將軍人賀之輒痛哭怪問其故將軍曰此地以關瑪法尚守不住今遣老夫是欲殺老夫也聞者掩口此又熟讀演義而更加憒憒者矣瑪法國語呼祖之稱

竹葉亭雜記卷八

桐城姚元之伯昂

安倭何國語木變石也木之變石惟松則然關東多有之非奇物也隙光亭雜識引墨客揮犀云泰山有柏木一枝長數尺半化爲石又錄異記婺州永康縣山亭中有枯松樹因斷之誤墮水中化爲石今嘗見人蓄松化石爲玩可驗其說非誣蓋古人不知此物故以爲異揆愷功雖見殆亦不知此物之多耳案此石惟松能化墨客揮犀之所謂柏恐亦松之誤矣關東人取此石製爲佩刀形安以柄用以磨錯鐵刀如泥古所未聞也今不惟木能變石草亦有之草結即上水石也孫少蘭給諫案頭蓄一石如畫家合解索披蔴皴而文細過之高可尺許皆數千百草根團結成者蓋枯草芟夷後其根水流一處日久凝結名曰

草結言惟鳳陵中有之不可多得案此石三門等處亦有售者出自黃河中草根絕細水沫之形俱在蓋亦如水精之結而成石也名曰上水石文秀可玩其質亦輕但性脆耳惟出之鳳陵之語殊未確

同年謝峻生崧言其家舊藏宣紙若干卷約高八尺苦無長篋貯之有賣柏木者命工作爲箱香潤可愛數月啟視紙皆黃白駁斑乃知柏木走油紙俱印透竟無一幅完好者記以告人一切篋笥當愼辨柏木也

華山出小松長二三寸登華者西峰道人以此爲土物餽遺以淨甌盛水置其中則青葱可愛行則夾置紙本經年累月雖乾不瘁見水仍活名華山松其實則苔也

曹南牡丹譜霑化可園主人蘇毓眉竹浦氏著余家書笥中有

抄本可與鄞江周氏洛陽牡丹記薛鳳翔亳州牡丹記並稱惜但有其名而無其狀然曹南之勝已可想見今爲録之

其譜曰牡丹秦漢以前無考自謝康樂始唐開元中始盛於長安每至春暮車馬若狂以不就賞爲恥逮宋洛陽之花又爲天下冠至明而曹南牡丹甲於海内五雜俎載曹州一士人家牡丹有種至四十畝者康熙戊申歲余司鐸南華已酉三月牡丹盛開余乘款段遍遊名園雖屢遭兵燹花木凋殘不及往時之繁然而新花異種競秀爭芳不止於姚黄魏紫而已也多至一二千株少至數百株卽古之長安洛陽恐未過也因次其名以列於左

牡丹花目

建紅　奪翠　花王　秦紅　蜀江錦　萬花主　一簇錦

丹鳳羽　出賽糕　無雙燕　珊瑚映日　姿貌絕倫
以上皆絳紅色絳紅之中各有姿態豔冶不同
宋紅　井邊紅　百花妬　鰲頭紅　洛妃糕
以上皆倩紅色
第一嬌　萬花首　錦帳芙蓉　山水芙蓉　萬花奪錦
以上皆粉紅色
焦白　建白　尖白　冰輪　三奇　素花魁　寒潭月
玉璽凝輝　天香湛露　滿輪素月　綠珠粉
以上皆素白色
銅雀春　獨占先春
以上皆銀紅色
墨紫茄色　煙籠紫玉盤　王家紅　墨紫映金

以上皆墨紫色

栗玉香　金輪　瓜瓤黃　擎雲黃

以上皆黃色

豆綠　新綠　紅線界玉

以上皆綠色

瑤池春　藕絲金纏　斗珠　蘂珠　漢宮春

以上皆間色

胭脂點玉　國色無雙　春閨爭豔　胡紅　惠紅　枝紅

金玉錫　輭玉溫香　海天霞爍　楊妃春睡　龍白

紫雲仙　磬玉仙　掌花案　狀元紅　伊紅　雪塌

烏姬粉　平頭粉　金玉交輝　映水潔臨　何園白

嬌容三變　花紅剪絨　紫霞仙　亮采紅

以上諸品各色不同

又嘗見斌笠畊太僕藏江緯畫內園牡丹二冊白者有鶴裘皺絹白龍乘（瓣中微有淡紅之意）霞舉（瓣中亦覺微紅而每瓣若拖長穗）黃者有卿雲黃檀心暈（花白而攢心處微黃）黃金買笑（淡黃）羅浮香綠者有么鳳（瓣多摺紋宛如罌粟）粉紅者有當爐面十日觀（心如捲雲）銀紅者有火棗紅（色如木槿）赭色有國色無雙瓣紅者有勝國香楮雲紅藕合者有天台奇豔（花口尖瓣數片心中瓣細長數寸捲伸搖曳若風帶然）淡藕合有劍氣蕊宮仙（花瓣外白）紫者有瑪瑙盤墨紫（花深紫近墨）紫貝（花深紫心拖黃穗）大紅者有勝扶桑（瓣多捲）賴虬素春紅命名或一時各異然花多異品習所罕見冊前有江自記一幅記後一詩記云牡丹自李唐來愛者甚眾舒元輿云天后之鄉西河也精舍下有牡丹種其花特異天后歎上苑之有闕因命移植焉由此京中日日寖盛至今傳其種類四海皆知所

向惟江南亳州山左曹州土水相宜蕃衍者較異於當年予夙慕之每以不得見爲恨甲戌春因 上搆採新異種類必先繪圖以獻次選其本移栽 內廷予藉以從事歷春而秋得遍涉諸園及事竣省其栽培之法復別其種類植之小圃又經年而辨其色朵枝葉之不同洵知水陸草木之花無更有齊其美者予亦不願自私其獨得爰譜之以公諸海內名公畫家採擇焉未必無小補耳五月初四日辰時在暢春園進呈寫生牡丹二十八種冊子恭承御覽顧問口占記事文章半世無知遇賴有丹青供 聖明惜未繪圖呈茶色敢題花句效清平老迂江韡鈐江韡之印白文天章朱文余題其後云老迂此冊用筆兼洋法而著色鮮豔花葉如生眞能品也冊本二十八幅今失其四爲可惜耳茲書於曹南譜後以見牡丹之盛然闕甘肅和州此

花最佳傳者絕少又不知何如也

金銀花一名鴛鴦草隙光亭雜記引墨莊漫錄云治中蠱毒取鴛鴦草生啖即金銀花也鴛鴦草可對蝴蝶花

琉球謂馬蘭花爲水翁花羅漢松爲樫木冬青爲福木萬壽菊爲禪菊蓋未識古來草木之名以意名之耳抑或彼國俗稱如此記之可供詩人採用

胡桐淚本草此物出西域自葉爾羌至阿克蘇千餘里所在皆有之其本質朽腐不中材用但可作薪回人謂薪曰活同（不知其字其音如是耳）故指此木曰活同中國人不知其故因以胡桐名之實非桐類也其根下初生條葉如細柳及長則類銀杏孟康注謂有二種葉是也其叢生之地有曰胡桐窠修志者不解其地以爲樹不應稱窠即改爲鵓鴿窠注曰鳥名大誤矣徐星伯云其

淚似松香之珠粘於木上取其珠則板片即隨手下其腐如此五台回人售此最多大小成片有作僞者取其木用根下沙粘其上以充之此城也非淚也當辨之

養花法

蘭　春不出　夏不日　秋不乾　冬不溼

此花最喜魚腥水

凡澆灌不可過頻頻則根爛水在根下一過而已

蟻最喜食其根須用油骨引去之或用鬮中爨魚尾曰爨帆插於土中亦去蟻

土底不可太緊緊則不能發暢且不易過水

牡丹

牡丹最喜肥種時根下宜以猪羊腸胃鋪之則開花鮮茂

根總宜於暖又名鼠姑根下時埋死鼠則茂

梅花

花開後必生葉葉乃另生之枝須即將開過花之舊枝翦去俟新枝長至六七寸時又將尖掐去至冬方能有花且夏不落葉若任其長發則至夏必落葉即焦枯死矣花總生於葉之根夏之一葉即冬之一花也夏五六月之曝日宜早辰不宜中晚切忌

碧桃

盆中碧桃開花後亦將其殘枝翦去留新芽清明時移栽土地霜降前入盆遲數日再入室新條亦須掐尖方能有

花

荷花

種藕斷不開花須擇其細如指而長者乃花根也種之不用河水河泥亦能開花市肆賣者皆藕也非生花之物止足供蔬而已

寶五峯云善緣菴在海甸有象棋三十二子石體堅硬有黑地白紋者有白地黑紋者皆作冰裂紋每匡中有菊花一朶頗堪清供

圓明園西北紅石山麓舊有蘭若寶藏寺產菊花石石性麤鬆不佳其紋儼然菊花故名斜側反正悉備亦有致趣惜其不堪把玩耳

西路烏什一帶出花石各色俱有其紋皆有鳥獸人物之形且有鬚眉毫末俱足者鐵岩亭宗伯夫人號如亭得一石紫質而白紋上一如字小篆文下有一茅亭不事牽強居然成其閨號

此尤奇也予親見之

五峯又言令兄西園比部郎于西郊拾一石上有觀音大士像眉目手足端然可見

瑪瑙花紋頗有成形者博垣齋冠軍有一煙壺上有螃蠏一支螯足具備

紫英石中有水者頗多寶西園比部郎有一金魚中有水二滴如魚之腦其令弟五峯冠軍有一扇墜中亦有水二珠如穀米大搖之可動

蘇仙公土桃出湖南郴州蘇仙公祠卽東漢時蘇耽也祠旁往往掘得土毬狀如桃核大如橄欖而扁其質似土之結成而又似沙之凝固文亦若桃核之文搖之空其中有物作響亦有僞者惟以搖之作響若空靑者爲眞矣星伯云可以治目

嶺南果品其類甚多新會橙爲最佳荔支次之黃皮果又次之余至廣時已中夏尚有藏新會橙者食之果佳荔支正熟以挂綠者爲尤美聞有名糯米餈者更美未之食也此外余徧嘗之味皆不善惟彭婆一種蒸食之去皮五層肉如新栗其味亦似且有新栗之嫩者問之久客嶺南者皆未之食蓋以其形異而忽之也此果形如肥皂莢色亦如之擘開色深紅如俗所謂瀨蒲桃者子亦如皂子而稍大其色正黑皮屢去乃見肉是嶺南之佳品也或以爲稱蘋婆此果非蘋果而亦稱蘋婆

揚州洪氏園中畜一鳥似鶴而大高三尺許色純白喙長尺許而青腭下至頸有皮下垂宛同牛嗉日飼小魚四五觔守園者稱爲海鵞殆卽爾雅圖所繪鵜鶘者在俗謂之痴鳥

雄雞生卵南方人家以爲不祥余館於長相國家一日大徒持

一雞子示余曰此後院雄雞卵也甚訝之及見居停懷亦亭雲麾了無異色因問之居停曰此卵可賣京錢數百喇嗎每歲供佛必用此幾十枚余訝每年焉得有如許之多居停乃言其法將雄雞圈入籠內四外多放雌雞雄者急不得出終日躁跳不使飲水三日則必下卵矣故喇嗎所用不能窮竭但此卵有青無黃翌日小徒於書室中破之果無黃者乃知見駱駝馬腫背少見必多怪也紀文達閱微草堂筆記載阿公迪斯言雄雞生卵之法正與此同而所言大如指頂并治目疾則異豈大小偶不同歟治目疾則未考

徐星伯同年言伊犁道中見一鼠如常鼠見人則拱而立詩所謂相鼠也晉公昌鎮伊犁時畜鼠數種惜未能考其名矣禹貢鳥鼠山郭景純注謂在隴西首陽縣今甘肅蘭州渭源縣是也

一名青雀山爾雅云其鳥爲鵌其鼠爲鼵注鼵如人家鼠而短尾鵌似鵽而小黃黑色星伯同年言賽喇木淖爾岸最多皆穴地而窟天將明鳥先出翺翔形如喜鵲而小綠身長尾鼠如常鼠蹲穴口顧望漸走平地鳥張翅登鼠背一鼠負一鵲夏氣生涼野地平闊往來互馳半時許方散然則不僅渭源有之矣形與注亦少異

徐星伯同年言龍觀察萬育在陝省辦理三省教匪時坐屋內聞空中有飛聲院中適有擲地聲出視見地上堆一物高幾二尺許方圓亦徑尺許熱氣尚蒸蒸騰上也怪之其同事某云頃見一大鳥飛過遂有物擲地上蓋所遺糞也此鳥不知何名龍在烏魯木齊親爲星伯言之

陝西顧縣令沂曾畜一虎與之同寢處升堂判事虎則蹲於側

或偶露跋扈之態顧則撫其首曰虎兒毋若爾虎則俛首帖耳然堂以下差役及訟者無不戰慄訟以是稀顧卽以是使無訟焉廐有驚馬莫敢誰何顧恃其多力前制之胸爲所傷歸室祖示虎虎爲之舐傷處不輟兩日卽愈秦中丞承恩撫陜其太夫人聞之欲見虎秦以告顧顧乃吉服牽虎往市人大驚趨避入轅門馳報太夫人門甫啟太夫人遙望見之亦駭然避撫軍但大聲曰好虎好虎請速囘越時顧以事公出勢不得與虎諧留之書室令一僕飼之婉慰而別家人終不免戒心不與之食俟其力微戕之顧歸虎已死悲不能已葬之有言及者猶感傷不置旋亦辭官去云古者豢龍有法豈顧亦有法以豢虎歟列子言梁鴦養虎顧豈其人耶虎之於顧若家人然是亦異聞矣同年徐星伯學使松言之

王春亭刺史言多餘山侍郎慶之戚某以善騎稱嘗買一馬乘之出廣渠門甫出城有遠來大車一輛此馬瞥見長號一聲卽橫於車前羣馬聞聲惶悚俱不敢進是馬屹然而立某不知所爲僕人某者知其故卽解衣物遜擲與其主人主人接之馬知騎者已得物也乃飛奔而去迅不可遏遇深溝短壁一躍過之遇推小車者亦一躍過之落荒而馳至於曠野無居人之所兩蹄前跪俯伏不動若斂跡避人之狀某乃得下詢諸僕始知其爲響馬也蓋盜劫人財如此馬亦習與性成矣是亦格物一事

禁宰耕牛地方官之一責也北地日宰數十百亦不之禁或言此係菜牛別爲一種余以爲未嘗使之耕耳若耕未見不可也張上舍大宗言客甘肅時曾以問人據言耕牛脊有駕木之骨菜牛則無故不可耕也

葦仙喜獵云獵狠不可造次凡狠獨行者可施鎗若兩狠行則當擊其後蓋狠行雄者在前雌者在後若雄者被害雌者必登高處以瞭見人卽前捨命以鬬鎗或施藥不及必爲所傷若雌者被擊則雄者卽逸矣若三狠亦止擊其後者狠之行恆以三足其一爪曲以護其喙狠喙最畏人擊故以爪護之所以禦擊也狠若中鎗長號之聲如鬼加厲最不可聞又狠性隨煙鳥鎗火出煙必回退狠中鎗者卽隨鎗煙回撲獵者於施鎗後隨躍於地轉首向後右手拔短刀持向左耳前以備狠之回撲以刺之也若其時有風鎗煙不能回退必先直上空中而後散狠中鎗亦必上躍與煙齊而後墜地以斃也狠性亦最狠矣然猶能死其雄人之謀其夭者視之何如也

都城市中有戲海豹者圍以布幔索錢三文乃許入視其物實

魚而狗頭喙若虎四足類鱉黑質黃斑若豹皮長三尺餘其嘘如吼與之食物能以前兩足據桶出水而奪之狀甚猙獰戲者謂之海豹按山海經北嶽之山諸懷之水出焉其中多鮨魚魚身而犬首說文有鮨鮪郝蘭皋農部謂極似今海狗登州海中有之豈即膃肭耶

麈即今之四不像也似鹿非鹿似麈非麈其角可為決時所稱堪達罕平聲也此獸角根如掌中如腐朽色黯黑以之為決周圍黑道勻透者為貴然百不得一其皮可為半臂衣之愈久則愈厚愈久亦愈軟若為油水所污俟其乾揉之仍復如故凡皮見水則硬衣此者若嫌其污可加澣濯焉聞此衣油垢既甚可禦火鎗刀不利卒爾亦不能刺也關東兵卒多衣之

徐星伯言阜康縣至綏來縣相距五六百里有一白鹿大如馬

往來各城或亦至衙署見則人喜所過城市競以芻秣飼之多不食食則其人必福所入之署官必有喜長文襄自伊犂將軍升任陝甘總督經阜康鹿立於公館門外亥日啟行復至間數年文襄以平張格爾封威勇公

天啟好貓貓兒房所飼十五成羣牡者人稱某小廝牝者稱某丫頭或加職銜則稱某老爺比中宮例關賞見陳悰天啟宮詞筠廊偶筆所載尚不詳

元人賣貓有契永樂大典載其契云一隻貓兒是黑斑本在西方諸佛前三藏帶歸家長養護持經卷鎮民間行契是甲賣與鄰居人看三面斷價錢隨契已交還買主願如石崇富壽如彭祖福高遷倉禾自此巡無怠鼠殘從茲捕不間不害頭牲等六畜不得偷盜食諸般日日在家宅守物莫走東去與西邊如有

故違走外去堂前引過受笞鞭年月日契

太常寺有仙蝶褐衣色一稍大一稍小有一翅微缺人以老道稱之偶見飛來或出手祝之曰老道我輩欲得見顏色請少住蝶即飛落手中若人有戲之之意祝之不住也德文莊公官大宗伯兼管太常甚久蝶常往來於院中文莊歿後蝶忽來殯前旋繞意若來弔依依不置良久乃去蓋文莊生平公正足以感之然亦見蝶之通靈也

格物之學無窮盡也平陰朱葦仙云蚍之交恆以清明爲候至時羣至動以千百雌蚍盤屈雄者以大小層疊於上疊至五六以極小者爲頂如砌塔然移時乃解雌者去别一雌蚍隨即其地盤屈反其尾以向上雄者復層疊焉午前如是若午後則雄蚍之極小者在下復以次層疊雌者居上如塔倒置山東名曰

蚝霧蚝霧之日周圍數十里內之蚝皆至一處或一畝兩畝之地皆滿所交之地每年必於是地過此則無或言地卑溼則然或言地暖處則然交時見人不畏擊之亦不動或以竿挑之則委地如死交必天大霧之日蓋亦陰氣所感也

草中有蟄草聞之久矣而未得其詳朱葦仙言之頗悉此草高寸許葉微似艾八椏三尖有毛每霜後草枯而此獨鮮恆於立冬時放花花着於葉之近本處如石竹而小黃色心似菊有紅色一線圍之花時凡蜈蚣蝎虺諸蟲紛趨旋繞三四匝餂其葉而去最後則蚝至且食其花及葉與莖而去去則蟄矣諸蟲之來先於蚝次春出亦在蚝先蚝最後蟄故出亦在後蚝之行屈曲及食此花行不百曲卽止昂首若噎少頃復行行復如是至可蟄處以首着地而後盤屈不動焉百蟲不嗅此花不能蟄也

茌平有王氏婦一日拾薪於野歸覺頭暈但昏睡醫胗視無病不食亦不起如是者兩月餘立春後漸醒驚蟄忽起病恍然失家人問故乃言拾薪時見有鮮草開花蟲競來嗅花因亦摘食之有頃但覺頭暈其沈睡初不自知也此草或云即俗所謂透骨草努牙時近根四圍之草皆外向此草出及一寸中心放一花花中白心一線獨抽即挺莖也春着紅花秋後芟夷既盡交冬陳根勃發是謂蟄草則未之審也

甘肅徽縣多蝦蟆精往往晴天陡作黑雲遂雨雹禾稼人畜甚或被傷土人謂之白雨其地每見雲起輒以鎗擊之轟聲羣振雲亦時散平時有入山者見山谷間蝦蟆無數不論大小口俱銜冰皐蘭沈大尹仁樹爲徽縣少府時有陣雲起衆鎗齊發雲中墜一皂靴送置城隍廟翌日失所在沈之姪親爲星伯同年

言之蓋蝦蟆陰類陰氣所積時或爲災北地亦常有之此精乃

喜着皂靴殊可怪也

嘉慶己卯秋河南省黃河決蘭陽口鄭州延津水皆圍城河流向由儀封而下未決時人見儀封有黑氣一道横亘於河如是者一日餘黑氣中見有大手河水遂不下流乃由旁決此黑氣與大手不知是何異矣先是春夏閒鄭州城壕徧地皆蛙大小層累連銜幾無隙地甃於履甃於車者不可勝計何由而來何自而去皆莫能曉及秋遂有河決之患蛙陰類也常止於窪大水則不能容先見是爲大水異常之兆次年密縣城壕亦如此殆有勝焉人皆驚恐而卒不驗此理不可知也又己卯夏汜水決先是春閒有一足鳥大如雞鳴集縣之文廟桐樹上人以爲商羊見主大水汜水縣果有水患次年密縣之超化寨有蟲鳴

其音如云二丈五適其時城壕蛙見俱以爲水來當深二丈五矣卒復無事然此蟲究不知爲何蟲也

江蘇寶山濱海海舊去城三十里今已至城邊嘉慶丁巳歲秋月天大雷電風雨一晝夜不止海水暴漲水自城頭下城門俱閉次午始晴明城中人咸至海塘閒觀見大魚五或身首截分爲二或從腰斷或頭截其半刀痕甚齊其魚首多類牛頭非常魚之狀一首重至千斤當是海中怪也然大雷電相搏一晝夜神力幾不得勝此怪亦非常矣家弟輩俱見之

龜說文舊也介蟲之長四靈之一其爲物也壽故古人多以命名宋代尙有之不知何時以爲惡物相避不以爲名與字嘉慶己巳朝鮮國遣陪臣韓用龜進表以龜命名猶存古意

陜中金錢龜產於郭汾陽家廟蓮花池中小者如拇指愈小愈

珍小者直錢百餘余購得數枚裹以紙置行笥中越數日取出
透風少飲以水仍包置笥中可遠行也山堂肆考蘇州城南有道士養一龜狀如錢置
合中時使出戲衣袖間殆即此也
王漁洋居易錄云近京師筵席多尚異味戲占絶句云灤鯽黄
羊滿玉盤萊雞紫蟹等閒看在漁洋時已覺奢靡甚矣近日筵
席必用塡鴨一鴨値銀一兩有餘魚翅必用鎮江肉翅其上者
觔直二兩有餘鰉魚脆骨白者觔直二三兩一席之需竟有倍
於何曾日食所費矣踵事增華亦可懼也
鰉魚脆骨鰉魚頭也出黑龍江余使瀋陽聞其土人云嘉慶十
年前此物甚賤一魚頭大者須一車載之不過售錢五百自京
中以此骨爲美品魚頭遂不肯售竟相晾曬發賣每一觔亦須
銀八九錢矣曾記莫少空淸友先生宴客設此味座中有其鄉

人以爲涼粉也翼日見先生問曰前日食君家所製涼粉特佳曾令人學製總不能及不知何以有此味也聞者笑其村蠢余殊嘉其朴誠

爾雅鰝大蝦李和叔林元使琉球記云龍頭蝦長尺餘穉甲朱髯血睛火鬣類世所畫龍頭徐葆光傳信錄云一名鰝爾雅注鰝大蝦也無龍頭之說

魚之飛必自銜其尾畜魚者運蹇則其魚自飛入他人之池吾鄉松山湖多魚畜魚者甚夥張李廉介純嘗於冬至月游湖邊倏忽聞似有風起俄而水中潑剌聲守魚者哭問之曰時當冬深魚皆潛伏水底今忽有聲魚將飛矣頃見魚皆自銜其尾圓若環密如飛蝗投於他池須臾而盡魚豈能飛蓋有使之者

賓冠軍使奎字五峯號文垣記養魚之法頗有足采者錄之

龍睛魚　此種黑如墨至尺餘不變者爲上謂之墨龍睛其有純白純紅純翠者又有大片紅花者細碎紅點者虎皮者紅白翠黑雜花者變幻花樣不能細述文人每就其花色名之總以身麤而勻尾大而正睛齊而稱體正而圓口圓而闊要其於水中起落遊動穩重平正無俯仰奔竄之狀合觀者神閒意靜乃爲上品又有一種蛋龍睛乃蛋魚串種也

蛋魚　此種無脊刺圓如鴨子其顏色花斑均如龍睛唯無墨色睛不外突耳身材頭尾所尙如前　又有一種於頭上生肉指餘厚致兩眼內陷者尤爲玩家所尙此種純白而紅其首肉爲上色共名之曰獅子頭魚逾老其首肉逾高大

此種有於背上生一刺或有一泡如金者乃爲文魚所串之故不足貴也

文魚　此種顏色花斑亦如前亦無墨色者身體頭尾俱如龍睛而兩眼不外突耳年久亦能生獅子頭所所尙如前有脊刺短者缺者不連者乃蛋魚所串耳　此三種月有洋種無鱗花斑細碎尾又軟硬二種

世多草魚花色皆同此而身細長尾小佳者以紅魚尾有金督白魚尾根有銀管者爲尙亦無墨色者名曰金魚

又有赤鯉金鯽皆食魚所變無三四尾者皆直尾也不過圍池中蓄以點綴而已養法亦如各種亦能生子得魚　此三種月有洋種無鱗而花斑細碎其尾又有軟硬二種

養魚斷不可用甜水近河則用河水不然卽用極苦澁井水取其不生蟲新泉水尤佳

魚水綠乃活不可換其色紅或黃必須換

凡換水必先備水一缸曬之曬兩三日乃可入魚魚最忌新冷水也　水頻換則魚褪色

大缸一口養大魚五六寸者二三對足矣多則鬧熱擠觸不安必致損壞

魚喂蟲必須清早至晚令其食盡如有未盡者及缸底死蟲晚間打淨夜間水靜則魚安不然亦致魚死之道再沙蟲中亦有別種惡蟲亦須略擇

子魚初生以雞子煮熟搙其黃於布上擺於水中子自知食之及三四分大不能食大蟲乃將蟲置細絹羅內於水面篩之有小蟲漏下者與之食至五六分大則居然食蟲矣

魚子出淨之後至能於水中遊行時須輕將鬧草提於他器內以水投之有魚仍取回原缸水定後缸內有蟲如蝦而扁

口如蜈蚣最能嚙小魚宜揀淨不然則盡爲所害矣

魚缸養魚總須明宫窑缸雖破百片亦可鋸補瓦亦用明宫窑缸瓦外用鐵屑泥之則不漏矣

曬子須用紅沙淺缸取其曬到底耳

魚徧身起泡如水晶乃天熱水壞以新凉水激之不然卽潰爛死矣

魚瘦暗不歡乃病也卽以鹽擦其徧身月盆養之使吐黑涎卽愈鹽納入兩腮亦佳

魚蝨如臭蝨而白色透如蝦色一着身斷不可落能使魚死必須撈出以鹽擦之亦佳

魚子不可過曬過曬則化不曬亦不能出故須樹陰或覆以篩之亦可三日必出魚矣

凡魚生子總在穀雨前後視其沿堤趕咬乃其候也即將閘草縛小石墜於缸內任其穿過即有子粘草上亟取出納別水缸內若不取恐爲公魚所食其趕畢一次後隔十餘日一次看其趕即須放草接子矣水近缸沿則每被鴿子連魚飲去故水不宜過深子初出如蟻不可見伏於缸上或草上出魚後三五日內不可亂動其水恐有傷於尾也

冬收缸入向陽無烟煙屋內魚不食亦不生子其水總不必換候春半時出屋換水其屋冬亦須火不使冰過凍而已亦不宜太煖每歲於霜降收入春分時出屋然亦須看天時冷暖耳出屋後仍有數夜見冰亦由是見天時也

或云魚不可曬或云魚必須曬又云可曬不曬予見養魚者未嘗不曬究不知何以爲憑也姑記此以待試然予家魚每

過曬則生水泡滿身或子之缸新有火乎俟得良法再記

魚熱則浮冷則沉然春秋朝日每亦停水面曝陽則非熱也

魚之雌雄最難辨有云脊刺長爲雌脊刺短爲雄者有云前兩分水有疙疸麤硬澁手者爲雄否爲雌者又有云前兩分水大者爲雄小者爲雌者又有云儘後尾下分水雙者爲雌單爲雄者皆不足憑之論也其雄雌動作氣質究有陰陽之分近尾下腹大而垂者爲雌小而收者爲雄麤者爲雌細者爲雄此秘法也其餘諸法皆愚人之論耳諸體未備時其種類亦不易識惟視其色黑爲龍睛靑爲文魚蛋魚極易辨也

缸底魚矢須用汲筒汲出若水至晚太熱緣曬甚也須用生涼水添之

魚生子若人不知則粘於缸上有落底者則自食之矣若早

見缸上有子卽換缸不然則可一日不喂蟲伏秋間雖有子亦不能甚長不能出息也

秋日不可過換水天寒不可多下蟲寒則魚不甚食然秋中喂大魚則來年子早而壯

魚子出後水極清不必換本水養之魚乃不傷元氣

有養魚不換新水者卽換亦於本缸內水徹舊添新此法魚最弱市語謂之水頭軟若卽從舊缸移入新水者謂之水頭硬云此法所養之魚强壯

魚尾根札者難於過冬綹尾者易養此論最驗

冬入室時亦不能曬卽用生水次日移入然須於院中見冰後入屋

驚蟄時卽可出屋若天寒亦可遲幾日春分前後亦不必曬

水天寒井底暖新水不冷若曬則反冷矣
又法養魚先要講究水之活魚得長生矣如居家喫水缸內投以食魚其能經久存活者以其每日去舊更新非取水之故也蓋新水入缸三日必渾三日後澄清四日水性側立方可下魚下魚之後春末猶寒隔一日撤換新水一次交夏之後一日撤換一次撤換之法先用倒流吸筒吸出缸底泥滓添入新汲井水不用甜水河水如盛五擔水之缸每日撤換一擔視缸之大小以此類推有魚之水七日必渾渾則當移魚他缸刷淨原缸全換新水曬過三四日之水再入魚入魚之後照舊撤換一交秋令水自澄清無俟添換矣缸內不放閘草一恐魚蟲藏匿致魚不得食二恐草爛水臭以致魚生蝨蟻之患穀雨前後便可喂蟲一交九月節魚自不食矣至

魚無故浮水面口出水上空吸吐泡者乃是受熱之故速添新汲涼水以解之若魚沉缸底嬾動是受寒之故速撈入淺水內曬之魚或歪倒浮遊或如死水中及動之腮仍能張翕急取出以鹽擦之另盆養之猶可得活俟其涎沫吐淨方可置原缸內

冬魚出房不可太早於清明前後置於向陽之處用木板蓋覆天若和暖一日撤板一塊漸次撤去若驟然不蓋夜間寒霜侵入魚必受傷

夏月伏暑之時必當半遮半露不可使魚受熱毒雨水性沉日色蒸曬必致發變著雨後一俟晴明即用倒流吸桶撤淨缸底雨水則無害矣若降雨之先將缸添滿或缸有水孔隨落隨流雨水不能到底則不必撤之矣

冬月畜魚之法不須喂蟲亦不必曬水添撤只要視水有渾色便取新水換之以純陽之性在地下井水性暖故也置放處不可令缸底實貼坑上須用矮架托之亦不可過暖即水面有薄冰亦無妨缸口用紙封之不致於落灰塵更省遮蓋也

喂魚之法須將撈來紅蟲用清水漂淨否則蟲之臭水入缸淨水爲之敗壞矣喂魚蟲不拘時候日不可留餘蟲也夜恐蟲浮水面魚不得受甘露之益若一時不得魚蟲或用雞鴨血和白麪曬乾爲細蟲喂之或用曬乾魚蟲及淡金鈎蝦米爲末飼之皆可

分魚秧之法先用洗淨揉軟椶片一塊擇闊草四五束去根以繩線縛之繫以石塊墜草於其水中間不可散放後看牝

魚跳躍急烈有欲擺子之勢卽取放水淺缸內入公魚二尾恐一公魚追趕不力俟母魚沉底懶於遊泳便是已擺子之候卽將公魚取出遲恐爲其吞食魚子缸須置向陽之處切忌雨水聽其自變不過七八日便能生動如螞蟻蝿蛆之狀生長最速俟其化成魚鰒先以小米糊晾冷用竹片挑掛草上任其尋食并用麤夏布口袋盛蟲入水中任其吞啄卽透出小白蟲三四日後雖能趕食散蟲亦須先擇白色小蟲飼之卽可食紅大蟲時亦不可喂之過飽恐嫩魚腹脹致斃也沙蟲之極小者名曰麪食白色在水皮上如麪之浮不能分其粒數初生小魚食之甚佳且易長而堅壯

小魚長至半寸許卽宜分缸每缸不過百頭至寸餘則每缸三十足矣多則擠熱而死竟至一頭不留漸長漸分至二十

餘大則一缸四五六對至三寸則一缸不過四頭六頭而已然養缸如此若庭院賞玩則一缸一對至多二對始足以盡其游泳之趣而觀者亦可心靜神逸也

魚不可亂養必須分隔清楚如黑龍睛不可見紅魚見則易變翠魚尤須分避黑白紅三色串鴃花魚亦然紅魚見各色魚則亦串花矣蛋魚紋魚龍睛尤不可同缸各色分缸各種異地亦令人觀玩有致

子出魚後夜夜須將缸蓋起次日日出後開之否則每至凍死一缸爲之一空